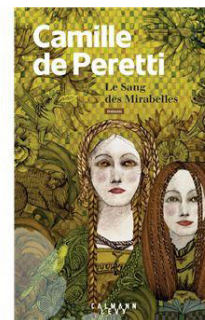


Auteur : Camille de Peretti
Titre : Le Sang des Mirabelles
Editeur : Calmann Levy
Genre : roman historique
Nb de pages : 332
Date de parution : 2019



Résumé :

- *Eléonore arrive au château de l'Ours, accompagnée de sa jeune sœur, Adélaïde, pour son mariage. Guillaume, surnommé l'Ours, réalise une nouvelle alliance, qu'il espère intéressante avec la fille du roi Neuf, le Lion.*
- *En plein Moyen âge, les deux jeunes filles, la Salamandre et l'Abeille, vont chercher leur voie avec beaucoup de courage.*
- *L'auteure réussit un roman moderne, à la fois historique et épique. Elle donne corps à ses personnages et décrit à merveille la condition périlleuse des femmes de l'époque.*

Avis :

- *C'est un roman épique où les guerres entre seigneurs et les croisades prennent beaucoup de place. Le prologue met en scène les deux chevaliers, frères d'armes, Tancrede : le Dragon et Guillaume, l'Ours qui sont au cœur de l'histoire. Deux hommes que tout oppose et qui sont pourtant unis par une grande amitié. L'auteure nous brosse une galerie de portraits à la fois très attachants et très repoussants. Grâce aux surnoms, nous nous y repérons rapidement.*
- *Malgré l'époque qui n'est pas propice aux femmes :cf p , l'auteure a voulu donner une orientation très féministe à son livre. Eléonore et Adélaïde incarnent des héroïnes très originales, qui vont forcer leur destin pour exister. Malgré son mariage arrangé, Eléonore va trouver sa place et choisir l'homme qu'elle aime. Elle est fragile physiquement mais très forte intérieurement. Quant à Adélaïde, elle va se battre pour réaliser son rêve.*
- *Le roman est assez joyeux, malgré tous les dangers qui rôdent. L'auteure trouve l'occasion d'amener l'humour. De plus, le personnage d'Adélaïde est très enjoué : elle a l'arrogance et les espoirs d'une adolescente. Elle pourrait vivre à notre époque !*

- *La religion est au cœur du roman et de son époque, avec tout ce qu'elle possède de cruauté et de malveillance. Le chapelain incarne cette toute puissance auprès de la Cathaud. La vengeance que celui-ci abat sur Adélaïde montre à quel point la religion s'opposait au progrès et à la science.*
- *Enfin, la langue est magnifique, tant dans les passages descriptifs et le récit, que dans l'analyse psychologique des personnages : la poésie est souvent présente. Le langage ancien, mais parfaitement compréhensible, nous enchante. Le rythme du roman est assez soutenu, nous sommes tenus en haleine jusqu'au bout. L'organisation est parfaite, les pièces du puzzle s'imbriquent les unes dans les autres, comme par magie.*

Auteur :

- *Elle est née à Paris en 1980. Après Hypokhagne et Khagne, elle étudie à l'ESSEC, devint apprentie analyste financière dans une banque de Singapour. Pour payer ses études, elle est professeure de cuisine française à la télévision japonaise « la cuisine de Camille ». Elle s'inscrit au cours Florent et crée une entreprise d'événementiels.*
 - *En 2005, elle publie Thornytorinx qui parle de la boulimie et de l'anorexie dont elle a souffert. En 2006 elle publie Nous sommes cruels, alors qu'elle séjourne à Londres. (C'est un roman épistolaire qui s'apparente aux Liaisons dangereuses.)*
 - *En 2008 elle rentre en France, paraît alors Nous vieilliront ensemble. Elle écrit dans le magazine Libération. En 2011, elle écrit La Casati qui retrace la vie de la plus riche héritière d'Italie au vingtième siècle.*
 - *En 2015, elle écrit pour raconter son combat avec son fils autiste. Paraît en 2016 Blonde à forte poitrine qui retrace le destin tragique d'Anna Nicole Smith.*
- Prochains coups de cœurs : Amours de Léonor de Récondo et Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu*

Christine Delpierre