

Auteur : Maylis de Kerangal
Titre : Un monde à portée de main
Editeur : Verticales
Genre : roman
Nb de pages : 285
Date de parution : juin 2018



Résumé :

- *Après les deux ans d'errance qui ont suivi son bac, Paula Karst s'inscrit à l'Institut de peinture de Bruxelles. Elle s'engage corps et âme dans l'étude du trompe l'œil. L'auteure raconte magnifiquement le combat de Paula et de ses compagnons de route, Kate et Jonas, pour trouver leur place dans la vie.*
- *Le roman narre la naissance d'une passion dévorante : celle des couleurs et des matières. Il donne du sens aux mots peinture, copie et imaginaire.*
- *L'auteure poursuit son exploration du monde et des êtres. Car le livre devient aussi une magnifique histoire d'amour et d'amitié.*

Avis :

- *C'est un roman fascinant que nous livre l'auteure. Il nous faut un peu de temps pour pénétrer le monde de la peinture en trompe l'œil. L'auteure, comme dans Réparer les vivants nous impose un rythme de plus en plus soutenu que nous mène au cœur de l'expérience de six mois que vont vivre les trois jeunes gens. C'est une aventure de couleurs, d'odeur et de matières.*
- *Il est question d'apprentissage. Paula et ses amis vont vivre des moments difficiles, physiquement et psychologiquement. Même ensemble, soudés, ils sont seuls face à leur support. Nous découvrons ce que copier veut dire : « imaginer » chaque fois un nouveau monde comme le dit Paula à la page 101. Comment peut-on être artiste lorsque l'on imite quelque chose ? le doute s'immisce parfois dans leur tête. Mais c'est avant tout la naissance d'une vocation et d'une passion qui est restituée ici.*
- *Le récit se fait précis, technique. Nous comprenons tout ce que ces jeunes gens sont capables de donner, jusqu'à l'épuisement.*

- *Cependant l'auteure laisse la place à l'amitié et l'amour. A travers leur expérience, des liens vont se tisser entre eux. Leur passion de la peinture nous bouleverse. Paula et Jonas seront même séparés par celle-ci, avant d'être réunis.*
- *Paula mène un véritable combat pour trouver sa place. De même, le rythme passionné du récit sur Lascaut nous fascine et nous éblouit.*

Auteur : voir coups de cœur précédents de Maylis de Kerangal

Christine Delpierre