

Auteur : Elena Ferrante
Titre : Poupée volée
Editeur : Folio
Genre : roman
Nb de pages : 196
Date de parution : 2009



Résumé :

- *Leda à l'âge de quarante sept ans se retrouve seule : elle est séparée de son mari, ses filles sont parties avec celui-ci à Toronto. Elle décide de prendre des vacances à la mer.*
- *Bientôt, elle est fascinée par une famille sur la plage ; Plus particulièrement par une jeune maman, Nina et sa petite fille Elena qui sont très proches. Leda vole la poupée d'Elena, ce qui bouleverse l'équilibre de cette famille.*
- *L'auteure nous brosse le portrait d'une femme perturbée, mal à l'aise dans son rôle de femme et de mère.*

AVIS :

- *C'est une histoire étrange sur la difficulté d'être mère. Le sujet autour d'une poupée volée aurait pu ne former qu'une nouvelle.*
- *L'auteure ne cherche pas à nous rendre le personnage de Leda sympathique. Elle est instable, partagée entre l'envie d'être libre et celle d'être une bonne mère. Elle est aussi très seule ;*
- *Les femmes sont enfermées dans des rôles à tenir : c'est le constat que nous livrent les observations de Leda sur la plage.*
- *Le personnage de Nina est très particulier, elle rêve de s'émanciper de sa famille, mais elle est très maternelle. Nina est attirée par Leda, il semble qu'elle voudrait l'avoir comme mère ou comme amie parce que celle-ci paraît indépendante. Aussi, se sent-elle trahie lorsqu'elle découvre que c'est elle qui a volé la poupée.*

Auteur :

- *Elena Ferrante serait née en 1943, à Naples. L'auteure préfère rester dans l'ombre derrière son pseudonyme. Lors des interviews écrites, elle a reconnu être une femme, mère de famille et que son œuvre était d'inspiration autobiographique.*
- *Il s'agirait d'Anita Raja, éditrice italienne de Christa Wolf qu'elle traduit. Ou, serait-ce son mari, Domenico Starnone qui est écrivain.*
- *Dès 1996, l'Amour harcelant connaît un succès. Elle triomphe en 2011 avec la sortie du premier tome de la saga L'Amie prodigieuse. Se succèdent Le Nouveau non et Celle qui fuit et celle qui reste en 2013, puis L'Enfant perdue en 2014 (2018 en France).*

Christine Delpierre