

Sophie Fontanel
Nobelle



roman | Robert Laffont

Titre : NOBELLE

Auteur : Sophie FONTANEL

Editeur : Robert LAFFONT

Nombre de pages : 281

Dépôt légal : Août 2019

Genre : roman

Sur l'auteur :

Sophie Fontanel, née en 1962, est romancière et journaliste. Elle est issue d'une famille d'origine arménienne et a grandi dans le 16ème arrondissement de Paris avec son frère de 10 ans son aîné. Elle a écrit pendant 15 ans pour le magazine « Elle » avant d'y diriger la mode pendant un an. Elle tient aujourd'hui, une chronique sur la mode dans « L'Obs » et sur France Inter. Publiés aux éditions Laffont et traduits dans plus de dix langues, ses romans précédents « Grandir » (2010), « L'envie » (2011), « La vocation » (2016), « Une apparition » (2017) ont connu un grand succès public et critique.

En renonçant à teindre ses cheveux blancs, elle a transgressé un tabou et en a fait un roman « Une apparition » dans lequel elle raconte son acte de liberté.

Résumé : Annette Comte vient de recevoir le prix Nobel de littérature. A cette occasion, lors de son discours, elle va évoquer son enfance et particulièrement l'année de ses 10 ans qui verra naître son premier amour pour Magnus et son désir grandissant d'écrire. Cela se passe à Saint Paul de Vence où elle passe les vacances avec ses parents et son frère aîné dans une maison prêtée par Bernard, un éditeur, ami de son père qui est imprimeur. Annette va vivre avec Magnus, des moments inoubliables dans la maison de Klébert, un écrivain célèbre et dans sa piscine. La couverture du livre qui est une reproduction d'un tableau de Bernard Buffet, illustre bien le roman. Cet écrivain qui semble reclus dans sa villa, va devenir peu à peu, l'ami, le défenseur, le confident d'Annette...

Avis : Le roman est dédié à Minou Drouet qui a 72 ans et vit actuellement en

Bretagne. Dans sa jeunesse, cette poétesse a suscité des polémiques dans les années 1950-1960, au sujet de l'authenticité de ses œuvres. Certains avaient affirmé qu'en réalité, les poèmes étaient écrits par la mère adoptive de Minou Drouet.

Bernard, l'éditeur va comparer Annette à Minou Drouet en citant une phrase de Cocteau : « Tous les enfants sont poètes sauf Minou Drouet. ».

Annette va être blessée par cette comparaison. De plus, elle voit bien que Magnus souffre du manque d'attention de son père et n'éprouve aucune sympathie pour lui.

C'est une histoire touchante par sa simplicité qui aborde des sujets légers et parfois graves avec le langage et l'état d'esprit d'une fillette de 10 ans. C'est surprenant, pétillant, poétique, émouvant aussi. Tout est juste comme si l'auteur se souvenait de ses propres souvenirs d'enfant, de ses enthousiasmes, de ses intuitions, de ses blessures causées par les adultes manquant de délicatesse, de ses observations pertinentes sur son entourage. Son premier amour jamais oublié sera une motivation pour l'écriture.

Annette a un caractère bien trempé, elle est spontanée, malicieuse et son bon sens surprend parfois les adultes qui vivent beaucoup dans la fête pour oublier leurs problèmes.

C'est un hommage au pouvoir de l'écriture qui aidera Annette à surmonter la trahison, la culpabilité, le chagrin.

Solange Davaine