

## Né d'aucune femme

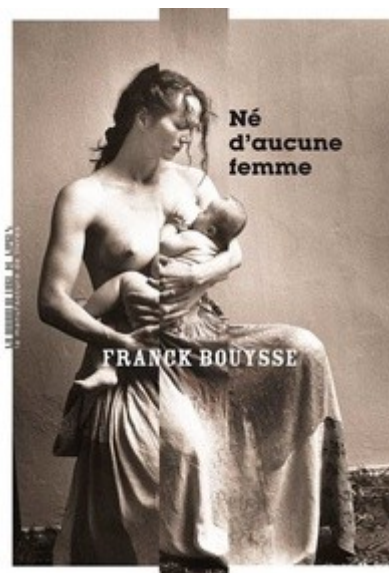
de Franck BOUYSSSE

Manufacture de livre, 2019

### Résumé de l'éditeur :

"Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. - Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je. - Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. - De quoi parlez-vous ? - Les cahiers... Ceux de Rose." Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.

Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec Né d'aucune femme la plus vibrante de ses œuvres. Avec ce roman sensible et poignant, il confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.



### L'auteur :

Né en 1965, Franck Bouysse a enseigné la biologie et l'horticulture avant de se consacrer à sa passion pour l'écriture. Ses romans Grossir le ciel en 2014, Plateau en 2016 et Glaise en 2017 ont rencontré un large succès, public comme critique, et remporté de nombreux prix littéraires. Franck Bouysse partage aujourd'hui sa vie entre Limoges et un hameau de Corrèze.

L'enfant, 5 ans à qui on a toujours interdit le soleil pour préserver sa peau, s'avance pieds nus dans le parc. Personne ne l'a vu sortir. Il veut aller rejoindre un cheval à l'écurie. S'il y parvint, il promet à Dieu de lui appartenir pour toujours...

Gabriel, homme de Dieu, est curé d'une petite paroisse. Il vieillit. Il a toujours gardé pour lui toute la souffrance d'autrui comme cette terrible histoire qui le ronge depuis tant d'années. Lorsqu'il avait 28 ans, une femme s'est rendue au confessionnal, non pour se faire confesser mais pour lui dire qu'elle ne voulait plus être la seule à savoir, que lorsqu'il irait bénir le corps d'une femme à l'asile, il devait récupérer les cahiers cachés sous sa robe. Dans ces cahiers, Rose a raconté son histoire.

L'asile est un ancien monastère reconverti en établissement pour aliénés mentaux. Il se trouve dans une forêt, il est cerclé par de hauts murs. Selon le docteur de l'asile, cette femme serait devenue folle après avoir tué son enfant de ses propres mains.

Lors de l'enterrement, seul un homme a pénétré dans le cimetière, s'est approché de Gabriel et est reparti sans vouloir se présenter, ni dire s'il connaissait la défunte.

Gabriel entreprend la lecture des deux cahiers de Rose. Ses parents étaient fermiers. Elle était l'aînée, elle avait trois sœurs. A quatorze ans, son père l'a vendue à un homme. Cet homme l'a emmenée dans sa demeure où il vit avec sa mère et lui a dit de l'appeler « maître ». Rose devait s'occuper de tenir la maison et faire la cuisine...

**Avis :**

Au fil des pages, nous suivons la vie de Rose. Une vie bien difficile depuis son arrivée chez le maître des forges. Une vie remplie de maux et de mots. Des mots pour exprimer ses maux. Des mots simples ou compliqués, des mots qu'elle aime et utilise, des mots qu'elle comprend et d'autres qu'elle ne comprend pas mais qu'elle trouve beaux, magiques ou légers.

Tous les personnages ont de l'importance, que ce soit Gabriel le curé et l'infirmière qui connaissent la vie de Rose ou Edmond le palefrenier obéissant lui aussi aux ordres du maître ou encore Onésime le père de Rose rongé par les remords...

C'est un roman magnifique et bouleversant. Il est très bien écrit et l'intrigue est parfaitement maîtrisée (jusqu'au bout !). Le style de l'auteur est remarquable. Franck Bouysse est un conteur talentueux, doué pour transmettre les émotions.

J'ai adoré ce livre, même si, je dois l'avouer, il m'a beaucoup marqué. Je ne suis pas prête de l'oublier !

Sonia Swyngedaaw