



**Titre : Les oubliés du dimanche**

**Auteur : Valérie PERRIN**

**Editeur : Albin Michel**

**Genre : Roman**

**Dépôt légal : Octobre 2017**

**Nombre de pages : 410**

**Auteur :** Valérie Perrin est née en 1967 dans les Vosges mais s'installe en Saône-et-Loire, à Gueugnon en 1968. Elle est photographe, scénariste et écrivain. Elle travaille aux côtés de son mari, le réalisateur Claude Lelouch. « Les oubliés du dimanche », son premier roman a reçu de nombreux prix. En 2018, elle a reçu le prix Maison de la Presse pour son deuxième roman : « Changer l'eau des fleurs ». Elle suit les étudiants des Ateliers du Cinéma à Beaune, pour les conseiller, les épauler dans leur écriture.

**Résumé :** Justine, 21 ans, est aide-soignante dans une maison de retraite à Milly, petit village de Bourgogne. Elle exerce son métier avec cœur. Elle vit avec un grand-père taciturne et solitaire, une grand-mère peu affectueuse et son cousin Jules qu'elle considère comme un frère. Justine a été marquée par l'accident qui a coûté la vie à ses parents Sandrine et Christian alors qu'elle n'avait que 4 ans. Dans cet accident, les parents de Jules ont été tués aussi : Alain, le jumeau de Christian et Annette, la jolie suédoise.

Murés dans le silence, ses grands-parents refusent d'évoquer le passé et le drame qui leur a enlevé leurs fils jumeaux. Justine se jette à corps perdu dans le travail et dans les histoires des autres car la sienne lui échappe... Elle se tourne

vers Hélène, 93 ans, sa résidente préférée, retranchée sur une plage imaginaire de laquelle elle dévoile par morceaux, l'histoire de sa vie : sa rencontre avec Lucien en 1933, leur amour défiant les convenances, le café de Milly qu'ils ont fait prospérer, la guerre, le juif Simon caché dans la cave, la trahison, la Gestapo, Lucien déporté dans un camp de travail, Lucien amnésique, un amour intense qui a survécu au malheur et à l'oubli... Justine passe des heures à écouter et consigne son récit dans un cahier bleu... Grâce à Hélène, Justine affrontera les secrets de son histoire personnelle.

**Avis :** De ce premier roman, il ressort beaucoup de douceur, de révolte, d'humour, de poésie, d'optimisme, d'amour. De l'amour, il en est beaucoup question : des amours passées, présentes, interdites, inavouées...

Valérie Perrin a un vrai talent de mise en scène et elle dépeint ses personnages avec beaucoup de sensibilité et de compréhension. Justine, l'aide-soignante bienveillante et lumineuse, poursuit sa quête de la vérité et cela nous tient en haleine longtemps. Le dénouement est très surprenant. L'écriture est fluide, poétique, moderne aussi. L'auteur porte un regard tendre, rempli d'humanité mais sans concession sur la vieillesse. Ce roman est aussi une histoire de mémoire, de transmission.

Solange Davaine