

LE SILENCE ET LA FUREUR

NATALIE CARTER ET NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES

XO EDITIONS / ROMAN

PARU EN MARS 2018

361 PAGES



Résumé

Un lac perdu de l'Ontario, et au milieu, une petite île escarpée où souffle le vent mauvais du soupçon. Max King, pianiste adulé dans le monde entier, y vit reclus dans sa maison, prisonnier de ses obsessions et de ses cauchemars.

Il y a dix ans, un drame l'a condamné au silence : la moindre note sur le clavier provoque en lui d'effrayantes douleurs.

Pour cet immense artiste, la musique est devenue un bourreau.

Mis à part sa gouvernante, Max King ne voit personne. Ni sa femme Fiona, ni son fils Luke, qui a quitté l'île et que tout le monde surnommait le " petit prince ".

Un futur pianiste de génie, comme son père.

Le retour de Luke résonnera comme un cataclysme sur cette terre maudite.

Et du silence jaillira bientôt la fureur.

Auteurs

Né en 1974, Nicolas d'Estienne d'Orves est journaliste et écrivain.

Après avoir travaillé au Figaro Littéraire et à Madame Figaro, Nicolas d'Estienne d'Orves est chroniqueur culturel au Figaro Magazine, au Spectacle du Monde, à Classica et sur France Musique. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages parmi lesquels Othon ou l'aurore immobile (Les Belles Lettres, prix Roger Nimier, 2002), Fin de Race (Flammarion, 2002), La Sainte Famille (Mille et une nuits, 2005) et Les Orphelins du Mal (XO, 2007) .

Natalie Carter est franco-américaine, fait de l'équitation avant d'écrire des scénarios. Natalie Carter est née en 1955 à New-York. Elle a travaillé notamment avec Claude Miller, Alain Corneau, Nicole Garcia, Jean-Paul Salomé, Lionel Delplanque, Christian Carion, Brian de Palma, Paul Verhoeven, Barbet Schroeder, Nathan Miller, Alain Tasma, Gilles Mimouni, Jean Daniel Verhaeghe, Christian Faure... En 2006, elle publie un roman, Valdingue chez Robert Laffont et travaille actuellement à son prochain livre.

Avis

Ce qui m'a plu dans cette histoire, c'est qu'après plusieurs pistes où l'on croit avoir deviné qui est le responsable, apparaît un nouveau coupable potentiel.

Il faudra attendre les toutes dernières pages pour connaître l'épilogue absolument inattendue de cette histoire à l'atmosphère oppressante

Marie-Noëlle Coupet