

Auteur : Marie Darrieussecq
Titre : La mer à l'envers
Editeur : POL
Genre : roman
Nb de pages : 247
Date de parution : septembre 2019



Résumé :

- Rose part en croisière avec ses enfants Gabriel et Emma. Elle va rencontrer Younès qui est secouru avec d'autres migrants en péril.
- Rose n'a pas à réfléchir, elle doit aider Younès coûte que coûte. C'est vital pour lui et pour elle. C'est aussi la rencontre de deux mondes : celui de la richesse, le paquebot de croisière et celui de la pauvreté, l'embarcation de migrants.

Avis :

- C'est un livre étrange qui laisse perplexe. L'histoire de Rose se décline en un récit à la troisième personne dans lequel les sentiments affleurent sans jamais être exprimés. Rose semble être une femme qui se cherche. Elle aime ses enfants et son mari, mais son quotidien est loin d'être parfait. Elle rêve d'une vie meilleure, elle voudrait prendre des décisions.
- De même dans sa vie professionnelle de psychologue, elle semble atteindre un nouveau départ. Celui-ci va se produire grâce un peu à Younès, elle découvre de nouvelles capacités en elle pour aider les autres.
- La passion de Rose pour Younès est presque exclusive, si bien qu'elle nous perturbe un peu : Rose est tournée vers ce jeune homme nigérien plus que vers ses propres enfants. Rose et Younès vont entretenir une relation d'amitié un peu bourrue. Parfois, Rose semble lui en vouloir de ne penser qu'à partir. Younès ne donne pas trop car il est déjà ailleurs, en Angleterre.
- Younès voit Rose comme une bienfaitrice, il l'appelle « la maman qui guérit ». Il y a chez lui une part d'enfant et une part d'adulte, il a grandi trop vite. C'est ce qui le rend touchant. Le quiproquo autour du téléphone de Gabriel est révélateur : Rose devient une mère de substitution pour lui.

Auteur :

- *Elle est née à Bayonne en 1969, elle est une auteure française qui exerce aussi les métiers de traductrice et de psychanalyste. Son œuvre renouvelle constamment les genres et les registres.*
- *Elle est reçue à l'agrégation de Lettres Modernes à la sixième place. Elle écrit des romans à la troisième personne, qui parlent d'un groupe de personnes issues d'un village du Sud-ouest, Clèves. Elle se dit féministe et écologiste.*
- *Son premier ouvrage, « Truïsmes » publié à 27 ans remporte un succès mondial. Il raconte la métamorphose d'une femme en truie.*
- *En 2013, « Il faut beaucoup aimer les hommes » reçoit le prix Médicis. Elle devient titulaire en 2019 de la Chaire Semestrielle d'écrivain en résidence de Sciences Po à Paris.*

Christine Delpierre