

Auteur : Emma Becker
Titre : La maison
Editeur : Flammarion
Genre : roman
Nb de pages : 371
Date de parution : septembre 2019



Résumé :

- *Partie presque d'un pari, l'auteure nous raconte les deux années qu'elle a passées dans un bordel à Berlin. Après un passage au Manège, elle arrive à la Maison. C'est une volonté de désacraliser le sexe et le métier de « pute ».*
- *Malgré les moments de doute sur l'écriture de son livre, malgré la peur face aux clients parfois bizarres, la Maison devient un refuge et une famille.*

Avis :

- *C'est un curieux roman que celui d'Emma Becker, elle nous raconte son aventure au cœur de la prostitution... Avec ses doutes et ses peurs mais aussi les moments plus drôles et presque affectueux.*
- *Tout d'abord, contrairement au Manège où les conditions sont plus difficiles, la Maison est décrite comme un refuge pour les femmes qui y travaillent. Elle est décrite avec affection parce que personne ne juge personne. Elles ne subissent pas d'énormes contraintes. Elles viennent « faire la femme » pour mieux vivre, ou pour boucler les fins de mois difficiles. Elles sont célibataires ou en couple ou encore mères de famille. L'auteure nous dit que les prostituées font un métier aussi respectable qu'un autre. (En Allemagne, leur travail est reconnu, elles payent des impôts.)*
- *L'auteure veut vivre cette expérience pour écrire un livre sur les femmes de la Maison. Certains portraits émergent, plus ou moins fugaces. L'auteure tente de cerner le métier : la femme se dédouble en quelque sorte, elle est celle qui ne ressent rien en tant que « pute » ; quand elle redevient une simple femme (dans son intimité), elle tente de retrouver sa sensibilité.*
- *Le roman s'essouffle un peu parmi tous ces portraits de clients et les récits de ce qui se passe dans les chambres. Mais cette narration porte en elle*

une dualité : les hommes sont souvent présentés comme faibles et même minables. Pourtant, la prostituée est là aussi pour apporter le réconfort à l'homme qui vient la voir... Nous ne sommes pas loin parfois d'une forme de tendresse. D'ailleurs, certains clients tombent amoureux.

- *Le sexe est au cœur du roman, non pas comme une thématique honteuse. L'auteure lui voue un véritable amour et son humour, parfois grinçant, nous décomplexe. Emma Becker semble mener un combat pour nous convaincre qu'il n'y a pas que les hommes qui aiment le sexe, les femmes doivent le chérir aussi. C'est en tout cas un pari audacieux que ce roman. L'écriture est très soignée, certains passages sont empreints d'une grande tendresse à l'égard des ses collègues et d'une grande sincérité. Nous sentons qu'elle a fait partie de cette « famille ».*

Auteur :

- *Elle est née en région parisienne, en 1988. C'est la fille d'un entrepreneur et d'une psychologue. Elle a deux sœurs. Elle suit des études littéraires à l'Université Sorbonne. Elle publie deux ouvrages : Mr en 2011 et Alice en 2015. Dans le premier, elle raconte son parcours de dominée par un homme plus âgé qu'elle. Alice parle de la rencontre d'une jeune fille avec un homme de vingt ans son aîné.*
- *En 2013, après une rupture amoureuse, elle décide de tenter son aventure à Berlin. Trois ans plus tard, elle a un enfant.*
- *Emma Becker ne fait pas l'apologie de la prostitution. Mais elle dit bien avoir vécu cette expérience. De même, elle ne prétend pas parler de toutes les formes de prostitution. Son roman personnel a reçu de nombreuses critiques positives. Il est sélectionné pour le prix du Roman des étudiants, ainsi que pour le Renaudot et le flore.*

Christine Delpierre