

LE SUSPENDU DE CONAKRY
Roman de Jean-Christophe RUFIN
Editions Flammarion
28 mars 2018



Jean-Christophe RUFIN, écrivain, académicien, médecin a été aussi membre du Corps diplomatique (notamment ambassadeur au Sénégal), il a présidé l'association humanitaire «Action contre la faim». Globe-trotter, l'auteur a rencontré énormément de gens, vécu maintes situations et s'est imprégné des cultures sur les cinq continents, lui apportant une approche pertinente des hommes où qu'ils soient.

Ce thriller a pour cadre la ville de Conakry, capitale de la Guinée . Aurel TIMESCU vient d'être affecté à l'ambassade de France au grade de Consul. Ancien roumain, naturalisé français, divorcé, sans enfant cet homme n'a rien pour plaire, avec ses grosses lunettes, son fume-cigarettes, homme peu séduisant, engoncé dans son long manteau de tweed hors saison, Humilié, raillé par ses pairs ,personne n'est tendre vis-à-vis de ce mélancolique qui, toutefois, essaie de se donner une contenance Il a deux passions: le piano et les romans policiers.

Le jour de son installation est découvert un crime, Un homme, Jacques MAYERES, un riche entrepreneur savoyard a été tué d'une balle de gros calibre. Son corps a été retrouvé pendu par les pieds au mât de son bateau qui baignait dans la baie de Conakry. Son coffre-fort a été forcé. Mame FATIM, sa petite amie qui dormait sur le bateau a été violée par les agresseurs. Est-elle victime ou complice de ce vol et de cet assassinat? . La nationalité de ce ressortissant donne l'occasion à notre nouveau consul de s'intéresser et même se passionner pour cette affaire, en quête de vérité. Ses fonctions lui permettent de pousser diverses investigations en France: il enquête sur ses liens familiaux (son ex-femme, sa soeur) ses amis et collègues, son notaire . Avec le commissaire DUPERTUIS Aurel étudie les différents aspects de ce crime crapuleux. Il prend de vitesse la Police guinéenne et apprend que la victime s'était enrichie après avoir cédé son entreprise, Jacques MAYERES avait doté son ex-femme d'une part du capital pour s'acheter ensuite avec une partie du solde un bateau de plaisance . La sœur de la victime rejoint Aurel à Conakry et lui apporte des informations d'une grande importance: son frère avait une fille qu'il chérissait, celle-ci, toxicomane, est décédée

Qui a pu tuer Jacques MAYERES? Pour quel mobile? l'argent? Les réseaux de drogue?

A force de pugnacité Aurel , fin limier qui,, au fur et à mesure de ses investigations va démonter les mécanismes de cette macabre affaire. Ce thriller donne l'occasion à l'ex-ambassadeur au Sénégal de mettre l'accent sur la hiérarchie implicite entre fonctionnaires européens et leurs homologues africains. La Guinée, pourtant indépendante subit encore les , séquelles de la colonisation où le paternalisme «bon teint» et la force des pouvoirs économiques font la loi.

Cette enquête donne une occasion au consul de prendre de l'assurance après avoir dénoué les fils de cette ténébreuse affaire, et i redore son blason auprès de sa hiérarchie. A travers cette intrigue L'auteur, prenant la défense de cet être crépusculaire, nous délivrée une leçon de sagesse. S'appuyant sur son expérience d'ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie Jean-Christophe RUFIN nous plonge au cœur de la Guinée post-coloniale , décrivant le racisme rampant, la misère, la violence et surtout..... cette nostalgie du temps béni des colonies, bien présente au sein de l'administration corrompue

MON AVIS

Ce captivant thriller nous tient en haleine jusqu'au bout. Il donne surtout l'occasion à l'auteur de nous apporter une description peu positive des miasmes du colonialisme toujours présents. Le regard pertinent de diplomate apporte beaucoup de crédit à ses propos « **La dignité comme le bonheur sont des attributs de la souveraineté, chacun d'entre nous peut s'en saisir, s'il en a la volonté** »

Servi par une écriture limpide ce thriller donne l'occasion au héros de se réhabiliter aux yeux de se qui se gaussaient de son inélégance.

L'AUTEUR

Jean-Christophe RUFIN, né en 1952, semble avoir vécu plusieurs vies. La diversité de ses expériences lui apporte un regard expert sur la nature humaine et ses travers. Son œuvre littéraire, née dans les années 1980, animée par une approche éclectique sur le monde qui nous entoure et dont l'auteur nous apporte son témoignage dans des domaines différents

Romans historiques

L'Abyssin Prix Goncourt du premier roman en 1997
Le Grand Cœur

Roman contemporain

Check-point

Roman d'anticipation

Globalia

Farce

Le collier rouge

Témoignage

Immortelle randonnée (pèlerinage à St Jacques de Compostelle)

on a attribué le Prix Goncourt 2001 pour Rouge Brésil

Jean-Christophe RUFIN est membre de l'Académie Française au siège d'Henri TROYAT

Deux citations de l'auteur : « L'écrivain a une forme de responsabilité double. D'une part parce qu'on est audible, on porte une parole publique. Et surtout parce qu'on apporte justement un témoignage sur notre époque qu'il faut l'assumer»

« L'écriture est une munition . Un outil au service d'un engagement. L'écriture peut faire du mal mais il faut la manier comme un art destiné à avoir de l'influence»

Gérard FEUTRIE