



LA TEMERAIRE
Roman de Marine WESTPHAL
Editions STOCK
Publication : 4 janvier 2017

SALI, BARTOLOMEO dit LO MEO , une femme, un homme vivant en couple depuis une trentaine d'années, ils ont deux enfants, aujourd'hui adultes MAÏA et GABIN. BARTOLOMEO, passionné par la beauté de la nature, contribue à son respect en travaillant au sein d'une organisation entretenant avec passion et enthousiasme les chemins de randonnée pédestre à proximité des Pyrénées. Un jour c'est l'accident, BARTOLOMEO est victime d'un A.V.C. « **ce grain de sable qui enraye tout, sur le chemin des Pyrénées** ». LO MEO était une force de la nature dont la vie ne s'envisageait qu'au contact des arbres, des montagnes, des pierres et des lacs, en cette région proche des Pyrénées.

Comment cet être si vivant peut-il supporter cet enfermement dans ce corps devenu un fardeau?

Comment savoir ce qu'il pense alors qu'il ne peut plus s'exprimer?

Seule SALI a les réponses, issues de ces trente années de vie commune, ces années de proximité et d'amour

Seule SALI, présente auprès de son mari , peut trouver la force d'agir au risque de laisser ses enfants à l'écart, au risque aussi de demeurer incomprise

A présent SALI contemple la carcasse inerte de LO MEO ,transformé en «*légume*». Des heures et des jours de veille où le passé hante la mémoire de SALI, là où le deuil futur de cette passion commune de la vie, de la nature, de la beauté fait peu à peu son chemin.

Une autre vie commence pour SALI, sa femme, qui s'engage corps et âme à accompagner son mari dans l'épreuve dont l'issue est connue, la mort semble l'inéluctable conclusion à cette union qui a scellé leur amour., elle sera aidée par OLGA, une infirmière d'origine catalane qui lui apportera toute son énergie face à cette épreuve qui les rassemble. OLGA ne comprend pas qu'on puisse se perdre à ce point au service de l'autre, elle lui dit qu'*elle avait une gueule à faire pâlir un mort.*

Ce court roman nous relate ce face à face, le combat quotidien de cette épouse qui accompagne son mari jusqu'au bout de l'épreuve, elle se remémore les bons moments vécus ensemble, leur première rencontre, elle lui parle pour vivre, pour l'aider à survivre, pour lui dire qu'il est toujours présent quoiqu'il arrive « **Il est une chose plus pénible encore que d'apprendre la mort de l'être aimé, c'est de l'attendre, combien de temps vais-je tenir comme ça?** »

le Huis-clos de ce couple fait face à cet entre-deux , *entre vie et mort*, il permet de continuer à voir en cet homme qui est pourtant là bien qu'il soit perdu, il faut continuer à avancer, à se préparer à vivre sans lui tout en se remémorant les pensées positives qui ont émaillé cette vie, leur vie. SALI regardait son mari inerte , face à elle. Elle était absorbée par le visage de LO MEO, peut-être y puisait-elle de la force, du réconfort ou recherchait-elle sa bénédiction, elle se remémorait des

échanges avec lui « **c'est quand on y est qu'on se rend compte que le plus beau est juste à nos pieds, ça crève les yeux** » SALI avait immédiatement opposé la vision de ce jardin comme « **un rempart contre l'invasion des pensées maussades** »

La nature, cette passion commune qui les a réunis sera le cadre choisi pour leur séparation, à l'aide d'un filet elle entreprend le transport de son corps jusqu'à la voiture , l'emmenant ainsi vers la beauté qui sera le décor de sa mort. La séparation scellera l'aboutissement d'une complicité axée sur le bonheur et la sérénité..

LO MEO disait « **Il est dans la nature une poésie subtile et flagrante, pourtant si peu de gens ont la volonté de s'y plonger corps et âme, l'immobilité est considérée comme une perte de temps, eux qui se pressent ont peur et ratent tout, de la beauté du monde sous leurs yeux en permanence, des chefs d'oeuvre animés, des ballets de feuilles mortes, des nuages qui se déplacent en éventail, la vitesse dans tout ça ?**

MON AVIS

Roman court et dense , intimiste, riche en émotion et en sentiments dans lequel l'auteure s'interroge sur ce que l'on doit à l'être aimé, sur les règles qu'on est prêt à transgresser pour coller à ses vœux ou à l'essence de son être.

Cette histoire touche à l'Universel, le Couple, l'Amour, le Deuil, elle nous renvoie à la vie avec le Passé et ses folles espérances, l'amour de la vie et l'amour infini pour son compagnon jusqu'à l'abnégation .

Que deviennent ces passions partagées lorsque soudain la mort survient. SALI vit ce passage douloureux

L'auteure, par une écriture simple et sensible nous fait partager l'expérience transcendante de cette femme que l'on juge avec empathie

L'AUTEURE

Marine WESTPHALL est une infirmière de 28 ans

Son expérience professionnelle influence son écriture

C'est son premier roman qu'elle dédie à ses parents en les remerciant pour l'amour qu'elle a reçu

En conclusion elle a choisi une citation extraite des JUSTES d'Albert CAMUS « **C'est cela l'amour, tout donner, tout sacrifier sans espoir de retour** »

Gérard FEUTRIE