



L'AMOUR APRES
Récit de Marceline LORIDAN-IVENS
collaboration de Judith PERRIGNON, journaliste, écrivaine
Publié chez GRASSET
158 pages
a été publié en Livre de Poche n° 35277 en janvier 2019

Rescapée du camp d'AUSCHWITZ-BIRKENEAU où elle a été internée à l'âge de 15 ans, Marceline LORIDAN-IVENS est revenue seule, son père n'est pas revenu de cet internement. Amie de Simone VEIL elle a voulu témoigner de la Shoah et de l'antisémitisme, par son travail de cinéaste et d'écrivaine Jusqu'au bout de sa vie (elle est décédée le 18 septembre 2018).

Ce récit écrit à quatre mains et publié en février 2018 exprime cette rage de vivre, d'espérer et d'aimer malgré l'horreur. Il y a une vie après cet enfer.

Elle évoque avec son franc parler ses multiples rencontres avec des hommes qu'elle a aimés, elle a contracté mariage qu'une seule fois. Eprise de liberté elle veut vivre et aimer sans «**se faire chier**». Dans sa chambre trône une valise qui enferme des tas de documents faisant revivre ses souvenirs (photos, lettres, articles de presse...), ceux-ci lui apportent un matériau nécessaire à l'écriture de ce récit qui se veut optimiste. Des lettres jaunies, vieilles de 50 ans, vont faire ressurgir des souvenirs, des sentiments, des histoires avec des hommes dont les noms ne lui disent parfois plus rien.

Marceline, feu follet, avide de rattraper le temps perdu séduit tous ceux qui l'approchent. Elle évoque FREDDIE qui lui avait cousu une veste grise, FRANCIS, VLADIMIR CAMILLE qui ressemblait à Marlon BRANDO, Georges PEREC aussi qui lui écrivait des mots simples : « *J'aimerais que tu aies envie, tu aies besoin de me voir* », Edgar MORIN Seul Joris IVENS, son aîné de 30 ans, cinéaste documentaire, fût le seul avec qui elle se mariât.

Dans ce récit elle parle aussi de ses compagnes d'infortune ou des amies rencontrées après, dans les années 50 : CAMEL, ELIANE, JACKY et Simone VEIL, »*Sa Jumelle Contradictoire* » sa compagne de déportation qui demeurait son amie bien qu'elles ne partageassent pas les mêmes opinions politiques. Il est souvent question dans ce livre d'idéal politique. L'auteure est une combattante des droits de l'Homme, elle crie sa soif d'amour et de liberté à travers ses livres et ses films documentaires (réalisés avec son mari, Joris IVENS) en Algérie (soutien aux combattants du FLN), au Vietnam, en Chine. Cette conscience s'est révélée dans le camp où elle a été témoin de l'horreur. Elle amené sa vie avec ardeur et passion, estimant qu'elle avait «*la sensation d'avoir un message à lancer au monde* », que ses mots puissants, directs, continuent d'être lus.

MON AVIS

La lecture de ce court récit dont la genèse est tragique ouvre des perspectives optimistes pour l'Humanité. Marceline, fille d'AUSCHWITZ-BIRKENEAU, marquée par la mort des siens témoigne d'une soif de vivre, alimentée par cet instinct de survie. Que faire de cette tragédie ? Témoigner et Répondre par l'espoir d'un monde plus fraternel. Marceline est morte un après sa compagne d'infortune Simone VEIL. Leur mort annonce la fin de l'époque des Témoins. Marceline LORIDAN-IVENS a consacré sa vie et son œuvre, nourrie par l'épreuve des camps, à témoigner, propager la mémoire de la déportation et de l'extermination, ces mots ont un retentissement aujourd'hui, à travers les discours populistes qui rejettent les étrangers, les migrants. Pour la rescapée, l'amour est « *une contrée inconnue* » qu'elle va explorer avec une liberté éperdue, entraînée dans le tourbillon de St Germain des Prés.

Marceline dans ce récit dit « *J'avais peur de l'abandon, c'était l'une des pires choses au camp, se relâcher, abandonner la lutte de chaque jour* » Elle n'a pas abandonné cette lutte et son combat est encore présent

L'AUTEURE

Née en 1927

Filmographie

Avec Jean ROUCH et Edgar MORIN elle participe en 1961 à **Chronique d'un été**

Avec son mari Joris IVENS

Au Vietnam -17ème parallèle, la guerre du peuple, rencontre avec le Président Hô Chi Minh

Au Laos le Peuple et ses fusils

En Chine Comment Yukong déplaça les montagnes, une vie de 14 films

L'Usine des générateurs : Shanghai

Une femme, une famille : Pékin

Une caserne : Nankin

Une répétition à l'opéra de Pékin

Le village de pêcheurs : Shantoung

Impression d'une ville : Shanghai

Le professeur Tsien Pékin

La pharmacie : Shanghai

En 2003 une autofiction filmée **La petite prairie aux bouleaux, un retour à Birkenau** dans laquelle Anouk AIMEE joue le rôle de Marceline

En 2008 un livre autobiographique **Ma vie Balagan***

En 2015 Parution de **Et tu n'es pas revenu**, adressé à son père Shlone ROZENBERG mort à Auschwitz-Birkenau

En 2018 paraît ce récit qui a valeur de testament
Marceline LORIDAN-IVENS est décédée le 18 septembre 2018

Gérard FEUTRIE

- Ma vie Balagan signifie ma vie foutraque