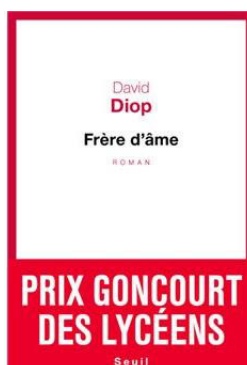


Auteur : David Diop  
Titre : Frère d'âme  
Editeur : Seuil  
Genre : roman historique  
Nb de pages : 175  
Date de parution : 2018



#### Résumé :

- Deux tirailleurs sénégalais, Alfa Ndiaye et Mademba Diop sont au cœur de la grande guerre. C'est Mademba qui a voulu entraîner Alfa dans la guerre, pour servir la France. Mais, un matin, le capitaine Armand siffle l'attaque et Mademba tombe au combat, affreusement mutilé.
- Alfa, perdu sans son « plus que frère », son ami d'enfance, devient un soldat sauvage. Son comportement finit par inquiéter ses camarades ; il est renvoyé à l'arrière.
- En convalescence, Alfa s'interroge sur son attitude. Il se remémore son passé en Afrique. C'est un récit sous forme de conte, où la poésie occupe une belle place. C'est un roman très original que nous confie l'auteur sur la guerre et sur le sort des sénégalais.

#### AVIS :

- C'est un roman original sur la guerre. Il déboussole tant il possède deux facettes : celle du conte sombre et cruel, plein du désespoir de la guerre et celle du conte lumineux et plein d'amour de l'enfance.
- Des expressions scandent le livre, comme « par la vérité de dieu » ou « mon plus que frère ». Alfa subit un traumatisme terrible, il semble chercher ensuite qui il est, mais il se heurte à une dualité : « je suis le créateur et le destructeur. Je suis double » p 166. Peut-être veut-il nous dire qu'il ne forme plus qu'un seul être, lui et Malemba, c'est sans doute le sens de frère d'âme (ceux qui sont unis par d'étroits rapports de solidarité) car tous deux n'ont ni le même père ni la même mère.
- Le langage de style oral est très imagé. La tranchée est comparée au sexe d'une femme « femme ouverte, offerte à la guerre, aux obus et à nous, les soldats »... ou Fary Thiam, la femme aimée « ses fesses aussi rebondies que les dunes du désert de Lampoul ».

- *L'Afrique est au cœur du livre, l'auteur en parle merveilleusement. Il se dégage une réelle poésie lorsqu'il parle de son village, des gens qu'il a aimés.*
- *Le livre soulève des interrogations profondes : qu'est-ce qu'être humain ? quand commençons-nous vraiment à penser par nous-mêmes, et non pas par les autres ?*
- *Le thème crucial du roman est la culpabilité, comment se comporter face à ceux que nous aimons cf page 220 »Ils ont dit que je méritais une médaille, que je serais croix de guerre ». Alfa se sent doublement coupable, face à son ami mort et face à ce rituel macabre accompli. Il est devenu subversif contre son gré. Mais il se réjouit car il ne subit plus la guerre et sa vie, il s'émancipe et trouve son propre chemin.*

*Auteur :*

- *Il est né à Paris en 1966, il a grandi au Sénégal. Il revient en France pour ses études. Il est maître de conférences en Littérature française du 18ème siècle, à l'Université de Pau et des pays de l'Adour depuis 2014.*
- *Ses publications portent sur les représentations européennes de l'Afrique aux 17 et 18ème siècles. En 2012, il publie 1889, l'Attraction universelle, c'est un roman historique. En 2018 il obtient le Goncourt des Lycéens pour son livre Frère d'âme.*

*Christine Delpierre*