



ENFERMÉE

JACQUES SAUSSEY

FRENCH PULP ÉDITIONS

Paru le 11/10/2018

383 pages

Résumé :

Virginie est née dans le mauvais corps. C'est une femme enfermée à l'intérieur d'un corps masculin. Rejetée par sa famille, Virginie fugue, sombre dans la délinquance, passe de longues années en prison (dans une prison pour homme) pour un meurtre qu'elle n'a pas commis, ce qui constitue une double peine, comme l'écrit l'auteur : derrière les barreaux et « emprisonnée dans un corps qui n'est pas le sien ».

Avis :

Avec ce roman, Jacques Saussey nous montre les souffrances subies par quelques jeunes gens, qui ne sont pas compris par les règles bien-pensantes de notre société. Il

plonge le lecteur dans un monde terriblement violent et cruel, cruel envers la différence, et accompagne Virginie tout au long de sa vie chaotique. C'est violent, cru, barbare et cruel au delà du supportable.

La bêtise, la méchanceté, l'intolérance, le jugement, rien ne lui sera épargné et par conséquent à nous non plus, rien ne nous est épargné. Il fallait au moins cela pour nous faire comprendre, nous faire toucher du doigt l'indicible, Jacques Saussey n'épargne pas son lecteur, dans ce récit parfois éprouvant. Un polar social au sujet est délicat mais nécessaire.

L'auteur :

Né en 1961, j'écris des nouvelles durant de longues années, entre 1988 et 2007. Après le premier prix au concours Alfred Jarry, cette année-là, je quitte l'écriture des nouvelles et j'entame mon premier thriller, "La mante sauvage", achevé en 2008. Ce thriller paraîtra le 3 janvier 2013 sous le titre "Colère Noire".

C'est le second, "De sinistre mémoire", écrit en 2009, qui a connu le premier les joies des rayons des libraires en septembre 2010. Ce roman est ensuite sorti en poche en juin 2011.

Prochaine aventure éditoriale : "L'enfant aux yeux d'émeraude", achevé en août 2012. A suivre...

En cours, une pièce de théâtre et deux autres thrillers en construction, dont l'un reprend mes personnages désormais fétiches, Daniel Magne et Lisa Heslin.

Mon domaine : l'histoire noire. Très noire.

Marie-Noëlle Coupet