

Auteur : Sandrine Colette

Titre : Animal

Editeur : Denoël

Genre : roman

Nb de pages : 283

Date de parution : 2019



Résumé :

- Dans la forêt népalaise, Mara, une jeune femme trouve deux enfants ligotés à un arbre. Elle ne devrait pas s'en mêler, mais elle les délivre. Elle fuit alors avec eux vers la ville de Pokhara pour échouer dans un bidonville.
- Vingt ans plus tard, dans une forêt, Lior participe à une chasse à l'ours. Elle entraîne son mari Hadrien, bien malgré lui, car elle est fascinée par la traque. Seulement, la chasse tourne au drame.
- A la suite de cet événement, Lior décide de retourner au Népal, à la recherche de ses origines.

Avis :

- L'auteure plante merveilleusement le décor au cœur de la forêt népalaise. La nature occupe une grande place comme souvent dans ses romans. L'auteure aime placer ses personnages dans des milieux où il est très difficile de survivre. La nature est fascinante, mais elle est aussi hostile et oppressante.
- L'auteure accorde une grande importance à l'enfance. Elle nous montre que tous les enfants n'ont pas les mêmes chances dans leur vie.
- Elle développe toujours l'analyse psychologique. Ceci donne une grande force au roman. Les personnages sont confrontés à la cruauté, mais malgré tout, ils sont habités d'une humanité. Ils restent très sensibles.
- Sandrine Colette s'amuse à brouiller les pistes, la frontière entre l'animal et l'homme n'est pas toujours clairement définie. Ainsi, dans la nature, l'enfant développe l'instinct de survie comme un animal. De même, l'ours se joue des chasseurs. Nous ne savons plus s'il est animal ou humain. L'auteure lui prête des capacités intellectuelles et même des sentiments.
- Enfin, la face du Népal que développe l'auteure n'est pas plus séduisante. Ici, il ne s'agit pas de beauté, la misère est au centre du roman, tant à la campagne qu'à la ville. Il faut se battre pour survivre car le sort des enfants au Népal apparaît très dur : ils sont victimes au travail ou dans la rue, exposés à tous les dangers.

*Auteur : Voir le coup de cœur de l'auteur précédent, Les Larmes noires sur la terre.*

*Prochainement : Jean-Paul Dubois, Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon ; Karine Tuil, Les choses humaines.*

*Christine Delpierre*