

Auteur : Léonor de Récondo

Titre : Amours

Editeur : Sabine Wespieser

Genre : roman

Nb de pages : 207

Date de parution : 2015



Résumé :

- Certains soirs, Anselme (notaire et employeur de Celeste) lui rend visite dans sa chambre. Alors, bientôt, Celeste voit son ventre s'arrondir. La maîtresse de maison, Victoire, décide d'adopter l'enfant.
- Mais elle n'a pas la fibre maternelle. Alors, en cachette, Celeste va prendre soin de son petit, pour qu'il ne meure pas.
- Un soir, Victoire la rejoint dans sa chambre. C'est le début d'une nouvelle vie, tous les tabous sociaux disparaissent. Victoire prend sa revanche sur la vie.

Avis :

- C'est un roman étrange qui commence comme un conte de Maupassant. L'histoire pourtant évolue d'une façon très moderne. L'auteure sait donner un tournant à ses histoires sans choquer, plutôt en créant beaucoup d'émotion. La servante, la victime prend curieusement son destin en main. Il est cependant regrettable que Celeste soit prisonnière de la religion et accepte de se sacrifier.
- Le principal sujet du roman est, sans aucun doute, l'émancipation féminine. L'auteure crée la surprise autour d'un thème assez banal : la servante qui est enceinte du maître de la maison. Elle en profite pour développer des portraits de femmes assez bouleversants et sensibles. Ainsi Victoire s'affranchit de son éducation et surtout des lois sociales de son époque ; la scène dans laquelle elle décide de brûler ses corsets est splendide ! Elle qui était complètement éteinte, devient débordante de vie.
- L'émancipation devient celle des corps : deux femmes, la maîtresse et la servante découvrent leur féminité et la sensualité cf Point cardinal. Celeste découvre que son corps inspire du désir, qu'il est beau. C'est le lien de la maternité qui cèle le rapprochement des deux femmes.

- *Victoire cesse d'être dominante, son rapport à Céleste évolue vers l'amour, mais aussi de la reconnaissance. Mais Céleste est bouleversée dans ses repères sociaux et moraux. Elle refuse d'être heureuse, elle choisit l'avenir de son enfant. Le prêtre adopte une attitude diabolique, il précipite la jeune fille vers la mort (la maladie grave : la phtisie).*
- *L'auteure décrit la force des sentiments. Peut-être aussi chez Céleste c'est l'amour maternel qui triomphe parce qu'elle en a tellement manqué dans son enfance. Victoire, quant à elle, se transforme en amoureuse.*
- *Quant au personnage masculin, Anselme, il n'est pas vraiment diabolisé. Il n'a pas été éduqué à respecter les servantes, ni à comprendre les femmes. Ceci n'explique pas son attitude grossière, l'auteure se plaît à le ridiculiser, comme pour venger les femmes qui l'entourent... ainsi, il doit se résoudre à obéir : à aller au bordel ; Ou il ne peut approcher son fils.*
- *Les personnages secondaires comme Hugnette et Pierre sont attachants, ils ont un passé difficile mais aussi une grande humanité. Ils sont prisonniers cependant des codes sociaux.*

Auteur :

- *Voir Point cardinal en coup de cœur.*

Christine Delpierre