

Auteur : Jean Marie Gustave Le Clézio

Titre : Alma

Editeur : Gallimard

Genre : roman

Nb de pages : 338

Date de parution : septembre 2017



Résumé :

- *Dans le roman deux histoires se croisent. Celle de D, Dominique Fesen qui a le visage mangé par la maladie, symbolisée par la lettre Σ. Dodo vit dans le regret d'Alma, l'ancien domaine sur l'île Maurice, perdu à la mort de son père. Avec Dodo, nous suivons la vie de Krystal dont il est peut-être amoureux.*
- *Puis celle de Jérémie, en quête de ses ancêtres et surtout du dodo mauricien qui a été exterminé à l'arrivée des hommes blancs sur l'île.*
- *L'auteur, au grès de sa fantaisie, fait vibrer un paradis perdu. Il donne aux mots le pouvoir de ressusciter les morts et le lourd passé esclavagiste.*

Avis :

- *Les sujets sont tellement divers que le livre déroute parce qu'il part un peu dans tous les sens. Mais très vite, nous pénétrons l'univers de l'auteur. Après Voyage à Rodrigues et Le chercheur d'or, Alma clôt le cycle mauricien.*
- *Le roman raconte l'histoire du dernier des Fesen élevé en France (à Nice comme l'auteur). Jérémie part sur les traces de ses ancêtres à cause d'une pierre blanche, trouvée dans le gésier d'un dodo.*
- *En parallèle, la narration se poursuit avec l'histoire de Dominique, atteint de la lèpre. Il est exclu de la société, il se considère non comme un clochard, mais peut-être est-il un poète. Ainsi, Jérémie et Dodo semblent refléter la dualité de l'écrivain : l'un français, l'autre mauricien.*
- *De beaux portraits, de femmes surtout, émergent. Ils sont très hétéroclites, l'auteur leur redonne une certaine beauté, comme Aditi qui accouche dans la forêt. Certaines scènes nous bouleversent comme la bagarre cruelle dans le cimetière ou les passages sur le dodo vers la fin du livre.*

- *L'auteur célèbre la beauté de l'île Maurice, la nature est au cœur du roman. Mais il décrit aussi son déclin : les lieux sont saccagés par le tourisme.*
- *L'auteur place comme thème central l'esclavage inhérent à l'histoire de Maurice. Il fait parler ceux qui ont été vendus pour travailler dans les champs de canne à sucre, les enfants qui sont nés dans la cale des bateaux. Des gens sans nom, puisqu'on leur donnait celui du bateau qui les avait transportés (ex : l'hirondelle).*

Auteur :

- *Il est le fils d'un chirurgien Raoul Le Clézio et de Simone Le Clézio (les parents étaient cousins germains). La famille bretonne avait émigré à l'île Maurice au 18ème siècle. Elle avait obtenu la nationalité britannique après l'annexion de l'île par l'empire. Il se considère de langue française et de culture mauricienne.*
- *Dès ses vingt trois ans, Le Clézio obtient le succès avec Procès verbal. Il reçoit le prix Renaudot en 1963 et voyage beaucoup. Il fait partie de la vague du Nouveau roman, puis écrit sur ses origines vers 1970.*
- *En 2008, il obtient le prix Nobel de littérature avec Ritournelle de la faim (sur sa mère).*

Christine Delpierre