



ARTICLE 353 DU CODE PENAL

Roman de Tanguy VIEL

Les Editions de Minuit

2017

Paru en Livre de Poche 2019

Collection Minuit Double n°116

Ce roman a pour cadre , la rade de Brest en plein déclin, en cette fin de XXème siècle, l’Arsenal vient de fermer , Martial KERMEUR ancien ouvrier, attend son indemnité de licenciement qui devrait s’estimer à 400 000.00 francs. Il est marié avec France et papa d’un adolescent prénommé Erwan.. Le Maire de la ville LE GOFF, du même bord politique que Martial, lui vient en aide et lui propose d’intégrer lui et sa famille, le logement du concierge du château , propriété de la Commune, il devra à titre compensatoire entretenir le parc attenant d’environ 2 hectares.

Antoine LAZENEC, promoteur immobilier détecte un intérêt pour cette rade en plein déclin industriel et économique, il entrevoit ici l’aménagement d’un complexe touristique, pharaonique ,apte à revitaliser cette région en crise. Beau parleur il sait séduire le Maire qui décide de lui vendre la propriété du château pour y implanter le « Saint Tropez Breton » composé de complexes hôteliers et d’ensembles immobiliers face à la mer. Selon les propos du Maire c’était la Providence qui nous avait envoyé LAZENEC, » **ce mot promoteur apparaissait ensoleillé, il nous apportait la divine parole sauf qu’en guise de dieu ils avaient LAZENEC, on aurait dit qu’il avait tout programmé depuis longtemps** » Ce projet séduisant inquiète pourtant Martial « **je commençais à m’habituer à ça aussi, le château, cette chose qui avait appartenu à tout le monde pendant des siècles, maintenant c’était la propriété d’un seul qui venait toutes les semaines, accompagné d’une escouade de personnes cravatées** », ce programme risque de compromettre l’engagement du Maire vis-à-vis de Martial et de sa famille dont l’avenir s’assombrit. Le Maire i lui conseille d’interroger LAZENEC. sur ses intentions.

Martial avait l’habitude de jouer au loto risquant chaque semaine la même combinaison de chiffres qui ne lui rapportait rien . Préoccupé par ces évènements il oublie de valider son billet, qui cette fois rapporte près de 400 000.00 Francs, l’équivalent de cette prime de licenciement qui n’arrive toujours pas. France, éccœurée par cet enchaînement de malheurs, préfère quitter ce loser , le laissant seul avec Erwan.

Martial risque une entrevue avec LAZENEC afin de plaider sa cause et tenter de « sauver les meubles » . Le promoteur envisageant la destruction du château entend préserver l’immeuble de concierge afin d’y maintenir provisoirement Martial et son fils Erwan. Il lui propose même de lui réserver la vente d’un appartement au quatrième étage avec vue sur la mer, dès réception de l’indemnité de licenciement (500 000.00F) qui arrive enfin. Le rendez-vous chez le notaire entérine cet achat suggéré par le promoteur.

Le programme de station balnéaire ne voit pas le jour et les touristes fortunés ne viendront pas ici au grand dam du Maire, qui par cette décision de vendre le château a contribué à ruiner sa Commune, il met fin à ses jours.

Erwan, témoin impuissant face à ce désastre occasionné par un promoteur sans scrupules se venge, un soir de tempête, en arrachant les amarres des bateaux séjournant dans la rade , il écoperà de deux années de prison pour détérioration de biens d'autrui.

Le sort s'acharne sur Martial, totalement dépité face à l'injustice qui s'acharne sur lui et les siens. LAZENEK, condescendant lui propose une sortie en mer sur son beau bateau Merry Fischer, à cinq miles des terres Martial balance le corps du promoteur dans la mer et revient seul. Le cadavre de LAZENEK sera repêché.

Martial relate tous ses déboires devant le juge d'instruction qui l'a convoqué.. Cette audition ressemble à un monologue où il confesse son crime engendré par un enchaînement de circonstances désastreuses pour lui et sa famille , victimes innocentes abusées par un homme d'affaires sans scrupules. Le juge l'écoute.

L'article 353 du Code de procédure pénale précise « *la loi ne demande compte aux juges des moyens par lesquels ils se sont convaincus, elle ne leur prescrit pas de règles desquelles ils doivent faire particulièrement dépendre la plénitude et la suffisance d'une preuve, elle leur prescrit de s'interroger eux-mêmes dans le silence et le recueillement et de chercher, dans la sincérité de leur conscience, quelle impression ont faite , sur leur raison, les preuves rapportées contre l'accusé et les moyens de sa défense. La loi ne leur fait que cette seule question, qui renferme toute la mesure de leurs devoirs : Avez-vous une intime conviction ?* »

MON AVIS

Ce court roman est d'une intensité palpitante, ce monologue devant le juge est pathétique et le lecteur devient témoin empathique de la malchance qui s'acharne sur Martial. L'intérêt de l'intrigue repose sur la question du Bien et du Mal. Entre chronique sociale, tragédie familiale et roman d'arnaque l'auteur démonte les mécanismes , sur fond de lutte des classes, de l'injustice qui broie les êtres faibles. Le pouvoir de l'argent qui écrase est mis en question à la lecture de certaines fables de LA FONTAINE , souvent citées.

Dans un tel contexte Tanguy VIEL s'interroge sur le rôle que peut jouer la justice des hommes ?

Nathalie CROM écrit notamment dans une critique publiée dans TELERAMA « **il approfondit sa méditation sur le choix moral, la responsabilité individuelle, le destin et précise son geste romanesque en prenant ses distances avec les codes des littératures de genre dont il a naguère beaucoup usé, délaissant quelque peu l'ironie au profit d'un réalisme virtuose et d'un humanisme pleinement assumé** »

L'AUTEUR

Tanguy VIEL est né à Brest en 1973, il a grandi en Bretagne jusqu'à son déménagement à : Bourges. Il a été objecteur de conscience
Il travaille au Centre d'art dramatique de Tours où il entretient sa passion pour le théâtre
Il a été pensionnaire de la Villa Médicis en 2003-2004

Activité littéraire

1998 Le block note

1999	Cinéma		
2001	L'absolue Perfection du crime	Prix Féréon	Prix littéraire de la vocation 2002
2002	Maladie		
2006	Insoupçonnable		
2009	Paris-Brest		
2013	la disparition de Jim sullivan		
2017	Art 353 du Code Pénal	Prix RTL Lire Prix François Mauriac (Région Aquitaine)	

Gérard Feutrie